



Follow by Email

Email address... Submit

Visualizzazioni totali

162,736

Archivio blog

Archivio blog

I più letti della settimana

Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello
C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre: audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012 L'Orchestra del Teatro Olim...

Charles Olivieri-Munroe e Anna Tifu, Teatro Ristori, sabato 24 e domenica 25 novembre

Quarto appuntamento con il classicismo per la Stagione Sinfonica 2012-2013 della Fondazione Arena di Verona. In programma musiche di Beeth...

Concerto Istituzionale Accademia Teatro alla Scala, Milano
Domenica 3 giugno ore 20.00 al Teatro alla Scala il tradizionale Concerto Istituzionale dei solisti dell'Accademia di perfezionamento per ca...

Aspettando "Simon Boccanegra" al Teatro dell'Opera di Roma
Incontro con il regista e lo scenografo, domenica 25 novembre ore 12.00, al Teatro dell'Opera; conferenza di Riccardo Muti alla Sapienza lu...

Audizione per professori d'orchestra a Parma
Pubblicato il bando di selezione di musicisti diplomati per l'orchestra che sarà impegnata nella Stagione Lirica 2013: scadenza domande 23 ...

"Una presenza magnifica - Ferzan Ozpetek a Napoli tra la Traviata e il Cinema", Napoli
Una retrospettiva dedicata ai film del regista che firmerà la messa in scena de "La Traviata" al Teatro San Carlo di Napoli Primo...

"Lucia di Lammermoor" al Teatro Pergolesi di Jesi, venerdì 23 e domenica 25 novembre

La regia di Henning Brockhaus, la ricostruzione delle scene di Josef Svoboda e la bacchetta di Matteo Beltrami. Nel cast vocale, tra gli...

"Bloody daughter": Stephanie Argerich racconta in un film i suoi celebri genitori
Presentato ieri a Roma, nell'ambito della Festa Internazionale del Film: il titolo d'esordio di

lunedì 26 novembre 2012

"Tecnica moderna di melodia" di Gordon Delamont per le Edizioni Curci

Dopo i primi 2 volumi dedicati all'armonia arriva in Italia anche il 3° titolo della celebre serie per la collana "Curci Jazz"



Uno studio completo della melodia con considerazioni psicologiche, tecniche e formali, per il compositore e l'arrangiatore moderno: è questo che si propone *Tecnica moderna di melodia* di Gordon Delamont, 3° titolo di una celebre serie Usa (i primi due volumi sono dedicati all'armonia, n.d.r.), appena pubblicato in edizione italiana nella collana "Curci Jazz".

Il grande didatta canadese analizza i meccanismi che determinano il carattere emotivo di una melodia, illustra i tradizionali elementi di forma melodica e ritmo e prende in esame temi, frasi, periodi e, infine, la forma canzone completa: i concetti sono presentati in maniera semplice ed efficace, con approfondimenti ed esemplificazioni pratiche utili per un apprendimento rapido della materia e con esercizi per verificare l'acquisizione delle nozioni esposte. Il risultato è un testo di riferimento per i docenti, gli studenti e gli appassionati che potranno scoprire i segreti della melodia da un protagonista indiscusso del panorama jazz internazionale.

In italiano sono già disponibili i volumi: *Tecnica moderna di armonia vol. 1 - Elements* (Uno studio completo, con considerazioni melodiche, dei fondamenti dell'armonia moderna) e *Tecnica moderna di armonia vol. 2 - Advanced* (Uno studio completo delle tecniche contemporanee di armonia tonale). Di prossima pubblicazione anche gli altri tre volumi della serie: *Tecnica moderna di arrangiamento; Tecnica moderna del contrappunto; Tecnica moderna della dodecafonia*.

Gordon Delamont, trombettista canadese e grande didatta, alla cui scuola si sono formati musicisti come Rob McConnell, Grover Mitchell e Ron Collier, fondò nel 1950 la sua scuola di musica e da allora profuse tutto il suo tempo nella scrittura e nell'insegnamento. La sua ricca esperienza musicale e la sua abilità come insegnante e arrangiatore fanno dei suoi metodi, richiesti in tutto il mondo, il più interessante e solido approccio allo studio completo dell'arrangiamento e della composizione.

Curci Jazz è la collana delle Edizioni Curci dedicata alla musica afro-americana. Il meglio della didattica internazionale finalmente tradotto in italiano per scoprire i segreti di jazz, bebop, swing, blues, R&B, ragtime, rock, pop e modal. I testi sono scritti da grandi maestri e adottati nelle scuole di musica più prestigiose: pratici, diretti, di facile applicazione, dall'esposizione chiara e accessibile anche ai musicisti meno esperti. Quattro aree di studio - Teoria, Improvvisazione, Pianoforte e tastiere jazz, Strumenti - orientano nella scelta del volume adeguato alle proprie esigenze. Studenti, insegnanti, appassionati e autodidatti possono scegliere tra i titoli della collana seguendo le indicazioni dei livelli di difficoltà. Un percorso didattico entusiasmante, articolato in 50 volumi, dove vengono esposti nuovi argomenti in una continua scoperta di originali possibilità espressive.

Tecnica moderna di Melodia

Autore: Gordon Delamont - Edizioni Curci 2012 - Prezzo: € 16 - EC 20017

Informazioni per il pubblico: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it



Pubblicato da Adriana Benignetti a 15:07



Etichette: Da segnalare

Translate

Select Language Powered by Google Translate

Etichette

- [Audizioni/Concorsi \(39\)](#)
- [Balletto \(35\)](#)
- [Concerti \(485\)](#)
- [Da segnalare \(214\)](#)
- [Emozioni \(15\)](#)
- [Festival \(54\)](#)
- [Guida all'ascolto \(12\)](#)
- [Incontri \(Interviste\) \(21\)](#)
- [Libretti \(9\)](#)
- [Masterclasses \(22\)](#)
- [Mostre \(6\)](#)
- [Non solo musica \(42\)](#)
- [Opera \(58\)](#)
- [Potrebbe piacervi \(CD\) \(11\)](#)
- [Potrebbe piacervi \(Libri\) \(20\)](#)
- [Questions' Time \(8\)](#)
- [Realtà musicali \(7\)](#)
- [Souvenir \(20\)](#)
- [Testi \(29\)](#)
- [Trame balletti \(3\)](#)
- [Varianti \(5\)](#)

[A colloquio con... Vite in musica](#)
Adriana Benignetti...
comp. amazon.it

DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE PER I-PAD A 3,59 EURO. ACQUISTABILE SCARICANDO GRATUITAMENTE L'APP UFFICIALE DI Youcanprint.it

I più letti di sempre

Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello
C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre: audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012 L'Orchestra del Teatro Olim...

Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827) Vieni dunque, Morte! (Foto: Ibeethoven.it) A Caspar Anton Carl e Nikolaus...

Lettera di Pappano, Abbado, Pollini, Gatti, Barenboim e Mehta al Ministro Lorenzo Ornaghi
Manifestazione contro la Legge 100, lunedì 28 maggio a Roma, e lettera firmata al Ministro Ornaghi «Ho appreso della manifestazione ...

Italian Wonderbrass/Jens Lindemann: Pines of

Stephanie Argerich, figlia di Martha Argeri...



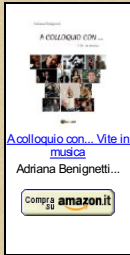
Sergio Alapont, Emanuele Segre e Richard Barker, Teatro Dal Verme, Milano

Giovedì 22 e sabato 24 novembre con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali. In programma: Sollima, Villa Lobos e De Falla Un programma ...



"Giulio Ricordi editore e compositore", Teatro Verdi di Milano, lunedì 26 novembre 2012

Con la voce narrante di Claudio Ricordi una serata dedicata al centenario della scomparsa di Giulio Ricordi Poliedrica figur...



[A colloquio con... Vite in musica](#)

Adriana Benignetti...

Compra su

I più letti dell'ultimo mese



Audizioni al Teatro Olimpico di Vicenza per gli strumenti: violino, viola e violoncello

C'è tempo per le domande di partecipazione fino al 5 ottobre; audizioni tra il 15 e il 19 ottobre 2012 L'Orchestra del Teatro Olim...



Concerto Istituzionale Accademia Teatro alla Scala, Milano

Domenica 3 giugno ore 20.00 al Teatro alla Scala il tradizionale Concerto Istituzionale dei solisti dell'Accademia di perfezionamento per ca...



Audizione per professori d'orchestra a Parma
Pubblicato il bando di selezione di musicisti diplomati

per l'orchestra che sarà impegnata nella Stagione Lirica 2013: scadenza domande 23 ...



Il "Testamento di Heiligenstadt" di Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Vienna, 1827) Vieni dunque, Morte! (Foto: Nbeethoven.it) A Caspar Anton Carl e Nikolaus...



Selezione di musicisti al Regio di Parma per la Stagione Lirica 2013

Comunicato stampa del Teatro Regio di Parma Il Teatro Regio di Parma, in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini, promuove ...



Charles Olivieri-Munroe e Anna Tifu, Teatro Ristori, sabato 24 e domenica 25 novembre

Quarto appuntamento con il classicismo per la Stagione Sinfonica 2012-2013 della Fondazione Arena di Verona. In programma musiche di Beeth...



"Bloody daughter": Stephanie Argerich racconta in un film i suoi celebri genitori

Presentato ieri a Roma, nell'ambito della Festa Internazionale del Film, il titolo d'esordio di Stephanie Argerich, figlia di Martha Argeri...



Claudio Abbado e Daniel Barenboim, Teatro alla Scala,



Rome

Italian Wonderbrass

Jens Lindemann

Pines of Rome The pines of Rome (Respighi/Wood) Bel Canto (Fiorenzani) Trittico Italiano ...



Concerto Istituzionale Accademia Teatro alla Scala, Milano

Domenica 3 giugno ore 20.00 al Teatro alla Scala il tradizionale Concerto Istituzionale dei solisti dell'Accademia di perfezionamento per ca...



Guida all'ascolto della Nona di Beethoven, Teatro delle Muse, Ancona

Domenica 18 marzo alle ore 11.00, al ridotto del Teatro, a cura di Cristiano Veroli in occasione del concerto che si terrà ven...



Giorgio Federico Ghedini, Concerto all'aperto

Giorgio Federico Ghedini Concerto all'aperto Sonata da concerto (1958) per flauto e orchestra Concerto detto "L'Alderina" (1950), ...



A colloquio con Francesco Parrino: la musica come "missione"

« La musica è presente in noi fin dalla nostra nascita: è un piano di esperienza che può essere da chiave alla comprensione della vita » ...



"A colloquio con ... Vite in musica", Adriana Benignetti

Autore: Adriana Benignetti Titolo: A colloquio con ... Vite in musica Editore: Edizioni Youcanprint Pagine: 92 Formato: 15...



Cda, Teatro alla Scala, Milano

Si è riunito oggi 29 maggio 2012, per la prima volta, il nuovo Consiglio di Amministrazione del Teatro Margherita Zambon e Ales...



[A colloquio con... Vite in musica](#)

Adriana Benignetti...

Compra su

Musica su Amazon.it

Milano
È dedicato a Vidas lo straordinario concerto di martedì 30 ottobre 2012 alle ore 20.00 che segna il ritorno di Abbado alla Scala ...

Cda, Teatro alla Scala, Milano
Si è riunito oggi 29 maggio 2012, per la prima volta, il nuovo Consiglio di Amministrazione del Teatro Margherita Zambon e Ales...

Incontro ravvicinato con... I Musicisti
«Il passato costituisce, per noi, una solida radice su cui far crescere un albero robusto. Non abbiamo paura di difenderlo, ma sappiamo anc...

Lettori fissi

